



MASCOT 華格無線 品質無限
Keep Enhancing





UXD-310 / UXD-330 接收機 **01**

UF-61D 手握式無線麥克風 / UF-61MD 手握式無線麥克風 / UT-61 腰掛式發射器

UXD-100 / UXD-200 接收機 **03**

UF-61D 手握式無線麥克風 / UT-61 腰掛式發射器

UXD-90 / UXD-180 接收機 **05**

UF-61D 手握式無線麥克風 / UT-61 腰掛式發射器

RS-61 / RS-66 接收機 **07**

NEW UF-9R 手握式無線麥克風 / UT-51 腰掛式發射器

RS-51B / RS-55B 接收機 **09**

UF-21B 手握式無線麥克風 / UT-16B 腰掛式發射器

RS-31B / RS-33B 接收機 **11**

UF-21B 手握式無線麥克風 / UT-16B 腰掛式發射器

RS-80 接收機 **13**

UF-16 手握式無線麥克風 / UT-16 腰掛式發射器

RS-612 / RS-614 接收機 **15**

UF-32D 手握式無線麥克風 / UT-51 腰掛式發射器

The Passion of Perfect Sound Since 1979

Win Your Freedom with MASCOT Wireless Microphones



ROHS
conform



RS-21B / RS-22B 接收機	17
UF-21B 手握式無線麥克風 / UT-16B 腰掛式發射器	
NEW RS-16B 迷你接收機	19
UF-21B 手握式無線麥克風 / UT-16B 腰掛式發射器	
RS-93A / RS-31B 接收機	21
UF-16 手握式無線麥克風 / NEW HMT-6 耳掛式麥克風	
領夾式麥克風	23
LAV-6A / LAV-7A / LAV-204 / LAV-206	
樂器夾麥克風	25
SM-11	
頭戴式麥克風	26
NEW HMT-6 / HM-11 / HM-7 / HM-6	
有線麥克風	27
DPA-316	
配件	28



UXD-310 單頻道真分集接收機

UXD-330 雙頻道真分集接收機



UXD-310 / UXD-330 特點

- * 訊號傳送距離可達100公尺以上。
- * 多功能VA LCD液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及AF / RF訊號強度指示。
- * 頻道自動掃描功能。
- * 多達8~12組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- * 預設8個群組，每個群組提供12個互不干擾的頻道。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * MIC / LINE切換功能可調整音頻輸出強度。
- * 拆卸式天線可搭配MASCOT天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- * 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的19"金屬機箱。

UXD-310 / UXD-330 規格參數

接收模式：真分集接收
載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF / RF訊號強度指示
預設頻道：內建8個群組，每一群組各有12個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
綜合頻率響應：50Hz~18KHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
動態範圍：> 100dB
假象諧波干擾：> 70dB
接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
Tone Signal：32.768KHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：UXD-310：260±10mA、UXD-330：520±10mA
機殼：UXD-310：半U標準金屬機殼、UXD-330：1U標準金屬機殼
尺寸(mm) WxHxD：UXD-310：200 x 42 x 183、UXD-330：400 x 42 x 183
重量：UXD-310：970克、UXD-330：1720克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-61D 手握式無線麥克風 UT-61 腰掛式發射器



UF-61



UT-61

UF-61D 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ83動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * LCD螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- * 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * UF-61MD：為堅固且手感極佳的金屬管身。

UT-61 特點

- * LCD螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-61D / UT-61 規格參數

載波頻段：UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10mW(最大)

頻率穩定性：±0.005%

假象諧波：> 60dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0dB / -10dB / -20dB(3段)

Mic Unit：UF-61手握式麥克風：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭

UT-61腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V(1.5V x 2AA)

消耗電流：120±10mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-61D手握式：260 x Ø51

UT-61腰掛式：65 x 97 x 25

重量：UF-61D手握式：240克

UT-61腰掛式：86克

吉他用



樂器用



雙頻接收機





UXD-100 單頻道真分集接收機

UXD-200 雙頻道真分集接收機



UXD-100 / UXD-200 特點

- * 訊號傳送距離可達100公尺以上。
- * 多功能VA LCD液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及AF / RF訊號強度指示。
- * 頻道自動掃描功能。
- * 多達8~12組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- * 預設8個群組，每個群組提供12個互不干擾的頻道。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * MIC / LINE切換功能可調整音頻輸出強度。
- * 拆卸式天線可搭配MASCOT天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- * 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的19"金屬機箱。

UXD-100 / UXD-200 規格參數

接收模式：	真分集接收
載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
液晶螢幕顯示：	頻率、群組、頻道、設定模式、AF / RF訊號強度指示
預設頻道：	內建8個群組，每一群組各有12個頻道
震盪模式：	PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：	FM
S/N信噪比：	> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
綜合頻率響應：	50Hz~18KHz
總諧波失真 T.H.D.：	< 1% (1KHz時)
動態範圍：	> 100dB
假象諧波干擾：	> 70dB
接收靈敏度：	輸入5μV時，S/N>70dB
中頻頻率：	第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
Tone Signal：	32.768KHz
電源供應：	DC 12V
音源輸出：	平衡式 & 不平衡式
消耗電流：	UXD-100：260±10mA、UXD-200：520±10mA
機殼：	UXD-100：半U標準金屬機殼、UXD-200：1U標準金屬機殼
尺寸(mm) WxHxD：	UXD-100：200 x 42 x 183、UXD-200：400 x 42 x 183
重量：	UXD-100：975克、UXD-200：1740克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-61D 手握式無線麥克風 UT-61 腰掛式發射器



UF-61



UT-61

UF-61D 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ83動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * LCD螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- * 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。

UT-61 特點

- * LCD螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-61D / UT-61 規格參數

載波頻段：UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10mW(最大)

頻率穩定性：±0.005%

假象諧波：> 60dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0dB / -10dB / -20dB(3段)

Mic Unit：UF-61手握式麥克風：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭

UT-61腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V(1.5V x 2AA)

消耗電流：120±10mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-61D手握式：260 x Ø51

UT-61腰掛式：65 x 97 x 25

重量：UF-61D手握式：240克

UT-61腰掛式：86克

吉他用



樂器用



雙頻接收機





UXD-90 單頻道真分集接收機

UXD-180 雙頻道真分集接收機



UXD-90

UXD-180

UXD-90 / UXD-180 特點

- * 訊號傳送距離可達100公尺以上。
- * 多功能VA LCD液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及AF / RF訊號強度指示。
- * 頻道自動掃描功能。
- * 多達8~12組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- * 預設8個群組，每個群組提供12個互不干擾的頻道。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * MIC / LINE切換功能可調整音頻輸出強度。
- * 拆卸式天線可搭配MASCOT天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- * 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的19"金屬機箱。

UXD-90 / UXD-180 規格參數

- 接收模式：真分集接收
- 載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
- 液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF / RF訊號強度指示
- 預設頻道：內建8個群組，每一群組各有12個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
- 綜合頻率響應：50Hz~18KHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
- 動態範圍：> 100dB
- 假象諧波干擾：> 70dB
- 接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
- 中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
- Tone Signal：32.768KHz
- 電源供應：DC 12V
- 音源輸出：平衡式 & 不平衡式
- 消耗電流：UXD-90：260±10mA、UXD-180：520±10mA
- 機殼：UXD-90：半U標準金屬機殼、UXD-180：1U標準金屬機殼
- 尺寸(mm) WxHxD：UXD-90：200 x 42 x 183、UXD-180：400 x 42 x 183
- 重量：UXD-90：975克、UXD-180：1740克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-61D 手握式無線麥克風 UT-61 腰掛式發射器



UF-61



UT-61

UF-61D 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ83動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * LCD螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- * 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。

UT-61 特點

- * LCD螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * 靜音按鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-61D / UT-61 規格參數

載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)
頻道選擇：	與接收機同步
螢幕顯示：	群組、頻道和電量
輸出功率：	10mW(最大)
頻率穩定性：	±0.005%
假象諧波：	> 60dB 主附波比
增益設定：	腰掛式：0dB / -10dB / -20dB(3段)
Mic Unit：	UF-61手握式麥克風：單一指向動圈式音頭 或單一指向電容式音頭 UT-61腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風
電池：	DC 3V(1.5V x 2AA)
消耗電流：	120±10mA
尺寸(mm) WxHxD：	UF-61D手握式：260 x Ø51 UT-61腰掛式：65 x 97 x 25
重量：	UF-61D手握式：240克 UT-61腰掛式：86克

吉他用



樂器用



雙頻接收機



RS-61 單頻道分集接收機

RS-66 雙頻道分集接收機



RS-61 / RS-66 特點

- * 訊號傳送距離可達70公尺以上。
- * 多功能VA LCD液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及AF / RF訊號強度指示。
- * 頻道自動掃描功能。
- * 多達8~12組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- * 預設8個群組，每個群組提供12個互不干擾的頻道。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * MIC / LINE切換功能可調整音頻輸出強度。
- * 拆卸式天線可搭配MASCOT天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- * 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的19" 金屬機箱。

RS-61 / RS-66 規格參數

- 接收模式：分集接收
- 載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
- 液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF / RF訊號強度指示
- 預設頻道：內建8個群組，每一群組各有12個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
- 綜合頻率響應：50Hz~18KHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
- 動態範圍：> 100dB
- 假象諧波干擾：> 70dB
- 接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
- 中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
- Tone Signal：32.768KHz
- 電源供應：DC 12V
- 音源輸出：平衡式 & 不平衡式
- 消耗電流：RS-61：185±10mA、RS-66：370±10mA
- 機殼：RS-61：半U標準金屬機殼、RS-66：1U標準金屬機殼
- 尺寸(mm) WxHxD：RS-61：200 x 42 x 183、RS-66：400 x 42 x 183
- 重量：RS-61：639克、RS-66：1740克

手握式



領夾式



頭戴式



NEW UF-9R 手握式無線麥克風 UT-51 腰掛式發射器



UF-9R



UT-51

UF-9R 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ93A動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- * 方便的一鍵式SYNC功能，快速與接收機進行對頻。
- * 另有電容式音頭可選用搭配，在高頻時可展現清亮的聲線。
- * LCD螢幕顯示頻道、群組及電量。

UT-51 特點

- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。
- * LED電力指示燈號顯示。

UF-9R / UT-51 規格參數

載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)
頻道選擇：	與接收機同步
螢幕顯示：	手握式：群組、頻道和電量
輸出功率：	10mW(最大)
頻率穩定性：	±0.005%
假象諧波：	> 60dB 主附波比
增益設定：	腰掛式：0dB / -10dB / -20dB(3段)
Mic Unit：	UF-9R手握式麥克風：單一指向動圈式音頭 或單一指向電容式音頭
	UT-51腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風
電池：	DC 3V(1.5V x 2AA)
消耗電流：	120±10mA
尺寸(mm) WxHxD：	UF-9R手握式：243 x Ø51
	UT-51腰掛式：65 x 97 x 25
重量：	UF-9R手握式：258克
	UT-51腰掛式：86克

吉他用



樂器用



雙頻接收機





RS-51B 單頻道分集接收機

RS-55B 雙頻道分集接收機



RS-51B / RS-55B 特點

- * 訊號傳送距離可達60公尺以上。
- * 預設8個互不干擾的頻道。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * MIC / LINE切換功能可調整音頻輸出強度。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- * 堅固耐用的外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的19'金屬機箱。

RS-51B / RS-55B 規格參數

- 接收模式：分集接收
- 載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
- 螢幕顯示：頻道
- 預設頻道：8個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
- 綜合頻率響應：50Hz~18KHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
- 動態範圍：> 100dB
- 假象諧波干擾：> 70dB
- 接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
- 中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
- Tone Signal：32.768KHz
- 電源供應：DC 12V
- 音源輸出：平衡式 & 不平衡式
- 消耗電流：RS-51B：150±10mA、RS-55B：350±10mA
- 機殼：RS-51B：半U標準塑膠機殼、RS-55B：1U標準金屬機殼
- 尺寸(mm) WxHxD：RS-51B：200 x 42 x 183、RS-55B：400 x 42 x 183
- 重量：RS-51B：365克、RS-55B：1445克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-21B 手握式無線麥克風 UT-16B 腰掛式發射器



UF-21B



UT-16B

UF-21B 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ93A動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- * LED螢幕顯示頻道。
- * 流線型管身設計，結構堅固，握感極佳。
- * 耐摔的高強度金屬網頭，可有效保護音頭。

UT-16B 特點

- * LED螢幕顯示頻道。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-21B / UT-16B 規格參數

載波頻段：UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：數位按鍵式換頻

LED指示燈：電池狀態顯示

輸出功率：10mW(最大)

頻率穩定性：±0.005%

假象諧波：> 60dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10dB / 0dB / -10dB(3段)

Mic Unit：UF-21B手握式麥克風：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭

UT-16B腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V(1.5V x 2AA)

消耗電流：120±10mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-21B手握式：260 x Ø56

UT-16B腰掛式：65 x 97 x 24

重量：UF-21B手握式：240克

UT-16B腰掛式：84克

吉他用



樂器用



雙頻接收機





RS-31B 單頻道分集接收機

RS-33B 雙頻道分集接收機



RS-31B / RS-33B 特點

- * 訊號接收距離可達60公尺。
- * 分集接收讓收訊品質更佳穩定。
- * 操作簡易面板。
- * 系統內建8個預設頻道，一鍵即可選定任一頻道使用。
- * 高亮度AF / RF接收狀態指示燈。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。

RS-31B / RS-33B 規格參數

- 接收模式：分集接收
- 載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
- 螢幕顯示：頻道
- 預設頻道：8個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
- 綜合頻率響應：50Hz~18KHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
- 動態範圍：> 100dB
- 假象諧波干擾：> 70dB
- 接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
- 中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
- Tone Signal：32.768KHz
- 電源供應：DC 12V
- 音源輸出：平衡式 & 不平衡式
- 消耗電流：RS-31B：120±10mA、RS-33B：350±10mA
- 機殼：塑膠機殼
- 尺寸(mm) WxHxD：RS-31B：170 x 42 x 102、RS-33B：262 x 42 x 102
- 重量：RS-31B：260克、RS-33B：375克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-21B 手握式無線麥克風 UT-16B 腰掛式發射器



UF-21B



UT-16B

UF-21B 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ93A動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- * LED螢幕顯示頻道。
- * 流線型管身設計，結構堅固，握感極佳。
- * 耐摔的高強度金屬網頭，可有效保護音頭。

UT-16B 特點

- * LED螢幕顯示頻道。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-21B / UT-16B 規格參數

載波頻段：UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：數位按鍵式換頻

LED指示燈：電池狀態顯示

輸出功率：10mW(最大)

頻率穩定性：±0.005%

假象諧波：> 60dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10dB / 0dB / -10dB(3段)

Mic Unit：UF-21B手握式麥克風：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭

UT-16B腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V(1.5V x 2AA)

消耗電流：120±10mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-21B手握式：260 x Ø56

UT-16B腰掛式：65 x 97 x 24

重量：UF-21B手握式：240克

UT-16B腰掛式：84克

吉他用



樂器用



雙頻接收機





RS-80 單頻道分集接收機



RS-80

RS-80 特點

- * 分集接收讓收訊品質更佳穩定。
- * 訊號接收距離60公尺。
- * 系統內建16個預設頻道。
- * 高亮度AF / RF接收狀態指示燈。
- * 配有平衡式XLR輸出孔及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器及擴大機。

RS-80 規格參數

接收模式：	分集接收
載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
預設頻道：	16個頻道
震盪模式：	PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：	FM
S/N信噪比：	> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
綜合頻率響應：	50Hz~18KHz
總諧波失真 T.H.D.：	< 1% (1KHz時)
動態範圍：	> 100dB
假象諧波干擾：	> 70dB
接收靈敏度：	輸入5μV時，S/N>70dB
中頻頻率：	第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
Tone Signal：	32.768KHz
電源供應：	DC 12V
音源輸出：	平衡式 & 不平衡式
消耗電流：	RS-80：120±10mA
機殼：	塑膠機殼
尺寸(mm) WxHxD：	170 x 32 x 106
重量：	260克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-16 手握式無線麥克風 UT-16 腰掛式發射器



UF-16



UT-16



UF-16 特點

- * 搭配電容式音頭，音質清晰飽滿，展現絕佳音色。
- * LED電力指示燈號顯示。
- * 羽量級輕巧設計，方便攜帶不佔空間。

UT-16 特點

- * LED電力指示燈號顯示。
- * 可搭配使用MASOCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-16 / UT-16 規格參數

載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)
頻道選擇：	頻道選擇轉鈕
LED指示燈：	電池狀態顯示
輸出功率：	10mW(最大)
頻率穩定性：	±0.005%
假象諧波：	> 60dB 主附波比
增益設定：	腰掛式：0dB / -10dB / -20dB(3段)
Mic Unit：	UF-16手握式麥克風：單一指向電容式音頭 UT-16腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風
電池：	DC 3V(1.5V x 2AA)
消耗電流：	120±10mA
尺寸(mm) WxHxD：	UF-16手握式：237 x Ø56 UT-16腰掛式：65 x 100 x 27
重量：	UF-16手握式：240克 UT-16腰掛式：84克

吉他用



樂器用



機架固定





RS-612 雙頻道接收機

RS-614 四頻道接收機



RS-612

RS-614

RS-612 / RS-614 特點

- * 訊號接收距離可達60公尺。
- * VA LCD液晶螢幕顯示群組、頻道、設定模式，以及AF / RF訊號強度指示。
- * 頻道自動掃描功能。
- * SYNC功能可同步設定接收機和發射機頻道。
- * 多達8~10組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- * 預設8個群組，每個群組提供12個互不干擾的頻道。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * MIC / LINE切換功能可調整音頻輸出強度。
- * 拆卸式天線可搭配MASCOT天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- * 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的19"金屬機箱。

RS-612 / RS-614 規格參數

- 接收模式：非分集接收
- 載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
- 液晶螢幕顯示：群組、頻道、設定模式、AF / RF訊號強度指示
- 預設頻道：自動選訊，內建8個群組，每一群組各有12個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
- 綜合頻率響應：50Hz~18KHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
- 動態範圍：> 100dB
- 假象諧波干擾：> 70dB
- 接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
- 中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
- Tone Signal：32.768KHz
- 電源供應：DC 12V
- 音源輸出：平衡式 & 不平衡式
- 消耗電流：RS-612：360±10mA、RS-614：720±10mA
- 機殼：RS-612：半U標準金屬機殼、RS-614：1U標準金屬機殼
- 尺寸(mm) WxHxD：RS-612：200 x 42 x 183、RS-614：400 x 42 x 183
- 重量：RS-612：917克、RS-614：1780克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-32D 手握式無線麥克風 UT-51 腰掛式發射器



UF-32D



UT-51

UF-32D 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ93A動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- * 方便的一鍵式SYNC功能，快速與接收機進行對頻。
- * 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 另有電容式音頭可選用搭配，在高頻時可展現清亮的聲線。

UT-51 特點

- * 一鍵式SYNC功能，可快速與接收機進行對頻。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。
- * LED電力指示燈號顯示。

UF-32D / UT-51 規格參數

載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)
頻道選擇：	與接收機同步
螢幕顯示：	電池狀態顯示
輸出功率：	10mW(最大)
頻率穩定性：	±0.005%
假象諧波：	> 60dB 主附波比
增益設定：	腰掛式：0dB / -10dB / -20dB(3段)
Mic Unit：	UF-32D手握式麥克風：單一指向動圈式音頭 或單一指向電容式音頭
	UT-51腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風
電池：	DC 3V(1.5V x 2AA)
消耗電流：	120±10mA
尺寸(mm) WxHxD：	UF-32D手握式：243 x Ø51
	UT-51腰掛式：65 x 97 x 25
重量：	UF-32D手握式：258克
	UT-51腰掛式：86克

吉他用



樂器用



四頻接收機





RS-21B 雙頻道接收機

RS-22B 雙頻道接收機



RS-21B



RS-22B

RS-21B / RS-22B 特點

- * 訊號接收距離可達60公尺。
- * 操作簡易面板。
- * 預設8個互不干擾的頻道。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * MIC / LINE切換功能調整音頻輸出的強度。
- * 配有不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- * 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的19" 金屬機箱。

RS-21B / RS-22B 規格參數

- 接收模式：非分集接收
- 載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
- 螢幕顯示：頻道
- 預設頻道：8個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
- 綜合頻率響應：50Hz~18KHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
- 動態範圍：> 100dB
- 假象諧波干擾：> 70dB
- 接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
- 中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
- Tone Signal：32.768KHz
- 電源供應：DC 12V
- 音源輸出：不平衡式
- 消耗電流：250±10mA
- 機殼：RS-21B：半U標準金屬機殼、RS-22B：1U標準金屬機殼
- 尺寸(mm) WxHxD：RS-21B：200 x 42 x 183、RS-22B：400 x 42 x 183
- 重量：RS-21B：975克、RS-22B：1740克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-21B 手握式無線麥克風 UT-16B 腰掛式發射器



UF-21B



UT-16B

UF-21B 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ93A動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- * LED螢幕顯示頻道。
- * 流線型管身設計，結構堅固，握感極佳。
- * 耐摔的高強度金屬網頭，可有效保護音頭。

UT-16B 特點

- * LED螢幕顯示頻道。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-21B / UT-16B 規格參數

載波頻段：UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：數位按鍵式換頻

LED指示燈：電池狀態顯示

輸出功率：10mW(最大)

頻率穩定性：±0.005%

假象諧波：> 60dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10dB / 0dB / -10dB(3段)

Mic Unit：UF-21B手握式麥克風：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭

UT-16B腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V(1.5V x 2AA)

消耗電流：120±10mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-21B手握式：260 x Ø56

UT-16B腰掛式：65 x 97 x 24

重量：UF-21B手握式：240克

UT-16B腰掛式：84克

吉他用



樂器用



19" 機箱





NEW RS-16B 單頻道迷你接收機 UF-21B 手握式無線麥克風



RS-16B 特點

- * 訊號接收距離可達60公尺。
- * 簡易操作面板快速選定頻道。
- * 輕巧迷你化的設計，便於攜帶使用上不佔空間。
- * 預設8個互不干擾的頻道。
- * 兩段式SQ靜噪切換開關可消除或抑制RF噪音干擾。
- * 配有1個3.5mm立體插座音源輸出孔，可連接耳機(音量可調)。
- * 另配3.5mm立體內牙滾花插座，可連接混音器或擴大機使用(-10dB)。

RS-16B 規格參數

- 接收模式：非分集接收
- 載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
- 螢幕顯示：頻道
- 預設頻道：8個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N信噪比：> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
- 綜合頻率響應：50Hz~18KHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1KHz時)
- 動態範圍：> 100dB
- 假象諧波干擾：> 70dB
- 接收靈敏度：輸入5μV時，S/N>70dB
- 中頻頻率：第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
- Tone Signal：32.768KHz
- 電源供應：DC 3V(1.5V x 2AA)
- 音源輸出：3.5mm立體插座
- 消耗電流：120±10mA
- 尺寸(mm) WxHxD：65 x 97 x 24
- 重量：86克

手握式監聽



領夾式監聽



頭戴式監聽



NEW RS-16B 單頻道迷你接收機 UT-16B 腰掛式發射器



UF-21B 特點

- * 使用MASCOT獨家研發μ93A動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- * LED螢幕顯示頻道。
- * 流線型管身設計，結構堅固，握感極佳。
- * 耐摔的高強度金屬網頭，可有效保護音頭。

UT-16B 特點

- * LED螢幕顯示頻道。
- * 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- * 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- * 可搭配使用MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-21B / UT-16B 規格參數

載波頻段：UHF 520~937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：數位按鍵式換頻

LED指示燈：電池狀態顯示

輸出功率：10mW(最大)

頻率穩定性：±0.005%

假象諧波：> 60dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10dB / 0dB / -10dB(3段)

Mic Unit：UF-21B手握式麥克風：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭

UT-16B腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V(1.5V x 2AA)

消耗電流：120±10mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-21B手握式：260 x Ø56
UT-16B腰掛式：65 x 97 x 24

重量：UF-21B手握式：240克

UT-16B腰掛式：84克

吉他用監聽



樂器用監聽



一對多監聽



RS-93A 單頻道接收機 UF-16 手握式無線麥克風



RS-93A



UF-16

RS-93A 特點

- * 分集接收讓收訊品質更佳穩定。
- * 訊號接收距離60公尺。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * 系統內建16個預設頻道。
- * 拆卸式天線可搭配MASCOT天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- * 配有平衡式XLR輸出孔及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器及擴大機。



UF-16 特點

- * 搭配電容音頭，音質清晰飽滿，展現絕佳音色。
- * LED電力指示燈號顯示。
- * 羽量級輕巧設計，方便攜帶不佔空間。

RS-93A 規格參數

接收模式：	分集接收
載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
螢幕顯示：	頻道
預設頻道：	16個頻道
震盪模式：	PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：	FM
頻率穩定性：	±0.005%
S/N信噪比：	> 94dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
假象諧波干擾：	80dB (最少)
接收靈敏度：	輸入10μV時，S/N>80dB
綜合頻率響應：	80Hz ~ 16KHz
總諧波失真 T.H.D.：	<1% (1KHz時)
中頻頻率：	第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
動態範圍：	>100dB
Tone Signal：	32.768KHz
音源輸出：	平衡式 & 不平衡式
電源供應：	DC 12V
消耗電流：	150mA (最大)
機殼：	半U標準塑膠機殼
尺寸 (mm)WxHxD：	200 x 42 x 122

UF-16 規格參數

載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
頻道選擇：	頻率選轉鈕
LED指示燈：	電池狀態顯示
輸出功率：	10mW(最大)
頻率穩定性：	±0.005%
假象諧波：	> 60dB 主附波比
Mic Unit：	單一指向電容式音頭
電池：	DC 3V (1.5V x 2AA)
消耗電流：	120±10mA
尺寸(mm) WxHxD：	237 x Ø56
重量：	240克

RS-31B 單頻道接收機

NEW HMT-6 頭戴式麥克風發射器



RS-31B



HMT-6

RS-31B 特點

- * 分集接收讓收訊品質更佳穩定。
- * 訊號接收距離可達60公尺。
- * SQ靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- * 操作簡易面板。
- * 系統內建8個預設頻道，一鍵即可選定任一頻道使用。
- * 高亮度AF / RF接收狀態指示燈。
- * 配有平衡式XLR輸出孔以及不平衡式6.3mm輸出孔，可連接混音器或擴大機。



HMT-6 特點

- * 頭戴式麥克風發射器讓您無線制。
- * 流線外觀造型設計。
- * LED螢幕顯示頻道。
- * IPX4防水等級。

RS-31B 規格參數

接收模式：	分集接收
載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
螢幕顯示：	頻道
預設頻道：	8個頻道
震盪模式：	PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：	FM
S/N信噪比：	> 100dB (在天線端輸入60dBμV偏移度為20KHz)
綜合頻率響應：	50Hz~18KHz
總諧波失真 T.H.D.：	< 1% (1KHz時)
動態範圍：	> 100dB
假象諧波干擾：	> 70dB
接收靈敏度：	輸入5μV時，S/N>70dB
中頻頻率：	第一段：243.95MHz、第二段：10.7MHz
Tone Signal：	32.768KHz
電源供應：	DC 12V
音源輸出：	平衡式 & 不平衡式
消耗電流：	120±10mA
機殼：	塑膠機殼
尺寸(mm) WxHxD：	170 x 42 x 102
重量：	260克

HMT-6 規格參數

載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
預設頻道：	8個頻道
頻道選擇：	數位按鍵式換頻
輸出功率：	10mW(最大)
頻率穩定性：	±0.005%
防水係數：	IPX4
電源供應：	鋰電池310mAh
尺寸(mm) WxHxD：	270 x 140 x 70
重量：	47.5克



LAV-6A

LAV-6A

特點

- * 堅固的金屬外殼設計可降低觸摸音。
- * 收音效果佳，失真度低、無雜音。
- * 音質清晰飽滿，展現完美音色。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47±3dB

頻率響應：100~20,000Hz

工作電壓：1~5V DC

消耗電流：0.5mA(最大)

信噪比：> 60dB

尺寸(mm)WxHxD：Ø12 x 37

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭



LAV-7A

LAV-7A

特點

- * 質感極佳的金屬外殼設計。
- * 高靈敏度，收音效果佳，低觸摸音。
- * 音質清晰飽滿，展現完美音色。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47±3dB

頻率響應：100~20,000Hz

工作電壓：1~5V DC

消耗電流：0.5mA(最大)

信噪比：> 60dB

尺寸(mm)WxHxD：Ø13 x 38

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭



LAV-204

LAV-204

特點

- * 小巧輕便結構設計，配戴方便。
- * 高感度收音效果，保有聲音的清晰度。
- * 有效降低呼吸聲以及外部雜音。

規格參數

音頭：無指向電容式音頭

感度：-42±3dB

頻率響應：100~20,000Hz

工作電壓：1~10V DC

消耗電流：0.5mA(最大)

信噪比：> 60dB

尺寸(mm)WxHxD：Ø5.7 x 16.5

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭

LAV-206

特點

- * 收音效果佳，失真度低、無雜音。
- * 感度靈敏，音質清晰飽滿，展現完美音色。



LAV-206

規格參數

音頭：無指向電容式音頭
感度：-43±3dB
頻率響應：100~20,000Hz
工作電壓：1~10V DC
消耗電流：0.5mA(最大)
信噪比：> 58dB
尺寸(mm)WxHxD：Ø8.6 x 22
配件：海綿頭 & 金屬夾
插頭型式：3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭



Instrument Microphone

樂器夾麥克風

管樂器最佳收音選擇

SM-11

特點

- * 音頭採用質感極佳的金屬外殼設計。
- * 靈活的鵝頸軟管可任意調整到最佳收音角度。
- * 寬廣的頻率響應範圍能傳達磅礴、柔和且清晰的聲音。
- * 高音壓使用場合下低失真。



SM-11



規格參數

音頭：單一指向電容式音頭
感度：-47±3dB
頻率響應：100~20,000Hz
工作電壓：1~5V DC
消耗電流：0.5mA(最大)
信噪比：> 60dB
配件：海綿頭
插頭型式：3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭

NEW HMT-6

特點

- * 頭戴式麥克風發射器讓您無線制。
- * 流線外觀造型設計。
- * LED螢幕顯示頻道。
- * IPX4防水等級。

規格參數

載波頻段：	UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
預設頻道：	8個頻道
頻道選擇：	數位按鍵式換頻
輸出功率：	10mW(最大)
頻率穩定性：	±0.005%
防水係數：	IPX4
電源供應：	鋰電池310mAh
尺寸(mm) WxHxD：	270 x 140 x 70
重量：	47.5克



HMT-6

HM-11

特點

- * 音頭採用質感極佳的金屬外殼設計。
- * 符合人體工學的輕量化頭架設計，配戴舒適穩固。
- * 高靈敏度電容式音頭提供清晰響亮的音質。
- * 可有效消除外界不必要的噪音並降低回潮聲。
- * 適用於專業型演出場合。

規格參數

音頭：	單一指向電容式音頭
感度：	-47±3dB
頻率響應：	100~20,000Hz
工作電壓：	1~5V DC
消耗電流：	0.5mA(最大)
信噪比：	> 60dB
配件：	海綿頭
插頭型式：	3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭



HM-11

HM-7

特點

- * 輕量化頭架搭配彈性頭束帶，可長時間安全舒適地配戴。
- * 高感度電容式音頭提供絕佳聲音表現，音質不失真。
- * 抗汗以及防震結構設計能消除使用中的搖晃異音。

規格參數

音頭：	單一指向電容式音頭
感度：	-47±3dB
頻率響應：	100~20,000Hz
工作電壓：	1~5V DC
消耗電流：	0.5mA(最大)
信噪比：	> 60dB
配件：	海綿頭
插頭型式：	3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭



HM-7

& Wired Microphone Set

有線麥克風

HM-6

特點

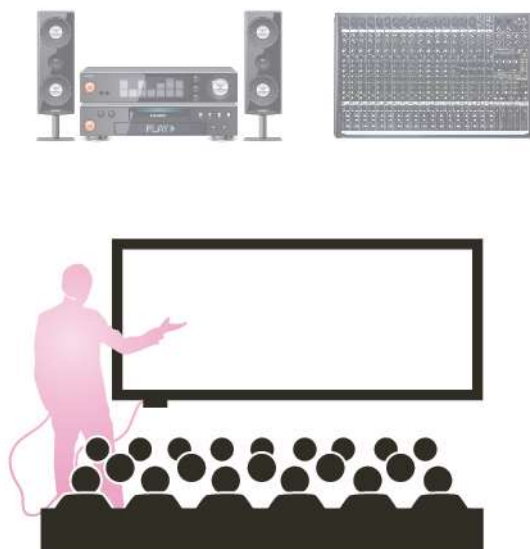
- * 輕盈設計，適合長時間配戴。
- * 高感度收音效果，保有聲音的清晰度。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭
感度：-49±4dB
頻率響應：100~20,000Hz
工作電壓：1~10V DC
消耗電流：0.5mA(最大)
信噪比：> 60dB
配件：海綿頭
插頭型式：3pin迷你接頭 / 4pin迷你接頭 / 3.5mm接頭



HM-6



DPA-316

特點

- * 隨插隨用。
- * 3.5mm插座可搭配MASCOT領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 樂器夾麥克風。
- * 6.3mm插頭適用於各類音響設備。

規格參數

類別：電源供應器
電池：DC 1.5V(1.5V x 1AA)
電池操作：全新電池約可使用4000小時
插座：3.5mm插座
訊號線：5米長訊號線搭配6.3mm插頭
搭配：領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 樂器夾麥克風



HM-6 PPS



HM-11 PPS



LAV-6A PPS



LAV-206 PPS



SM-11 PPS



L3



L4

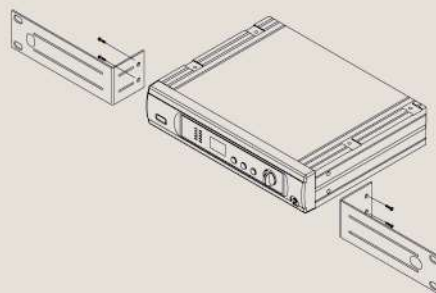


C2

L3 長L型金屬架

特點

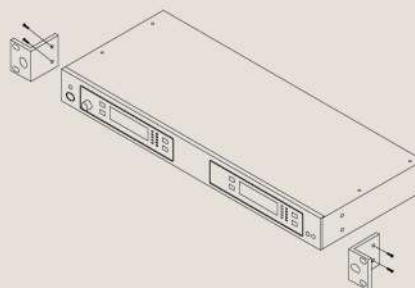
* 可使用2個 L3 將一台 9.5" 的接收機安裝在19" 的機櫃裡。



L4 短L型金屬架

特點

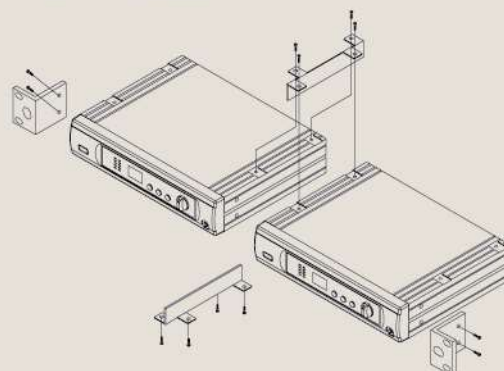
* 可使用2個 L4 將 19" 的接收機安裝在 19" 的機櫃裡。



C2 連接片

特點

* 可使用2個 L4 和2個 C2 將兩台 9.5" 的接收機組合在一個 19" 的機櫃裡。





CB-401



CB-402



CB-402M



H-12



PE

CB-401 吉他線

特點

- * 3.5Ø 螺牙型插頭對 6.3Ø 插頭。
- * 可搭配腰掛發射器，並連接到吉他、樂器或其他錄音設備。

CB-402 吉他線

特點

- * 3pin mini XLR TA3F 母頭對 6.3Ø 插頭。
- * 可搭配腰掛發射器，並連接到吉他、樂器或其他錄音設備。

CB-402M 吉他線

特點

- * 3pin mini XLR TA3F 母頭對 6.3Ø 金屬插頭。
- * 可搭配腰掛發射器，並連接到吉他、樂器或其他錄音設備。

H-12 麥克風支架

特點

- * 適用於手持麥克風。

PE 手提箱

特點

- * 堅固耐用的材質。
- * 適用於包裝 9.5" 的無線麥克風套件。



MASCOT

MASCOT ELECTRIC CO., LTD.

華格電子股份有限公司

717台南市仁德區長興一街85號

TEL : 06-2710171 FAX : 06-2710808

E-mail : sales@mascot-mic.com

www.mascot-mic.com